HELLO FROM TOFINO

NATURAL STRUCTURES FROM CANADA
BECOME CARPET ART FROM NEPAL

THEKO® deluxe

Hallo!

Darf ich mich vorstellen?

Ich bin Ute und als Trendscout weltweit für die Teppichbranche unterwegs.

Nach einer arbeitsreichen Tour durch Kanada wollte ich nun nichts mehr von Trendkollektionen und Teppichen wissen, sondern mich nur noch ausspannen!

So entschloss ich mich nach Tofino, einem kleinen Ort an der Westküste von Vancouver Island in British Columbia zu reisen.

Herrlich - weitab von aller Hektik und um mich herum nur noch Natur!

Was aus meinem Plan, einmal nicht zu arbeiten wurde, erzählt mein kleines Reisetagebuch:

Hello!

Let me introduce myself – my name is Ute, and as a trend scout, I travel the world for the carpet industry.

After a busy tour through Canada for work, I had had enough of trend collections and carpets and just wanted to relax!

That's why I decided to go to Tofino, a small town on the west coast of Vancouver Island in British Columbia.

Marvellous – far away from the hustle and bustle and nothing but nature for as far as the eye can see!

My travel diary will relate what became of my intention to not work for once:

Ich hatte mich schon seit langem in ein Foto vom Wickaninnish Inn verliebt, einem Hotel zum Teil aus Zedernholz gebaut, direkt am Strand gelegen und mit Blick über den pazifischen Ozean. Dort wollte ich mich eine Woche lang verwöhnen lassen.

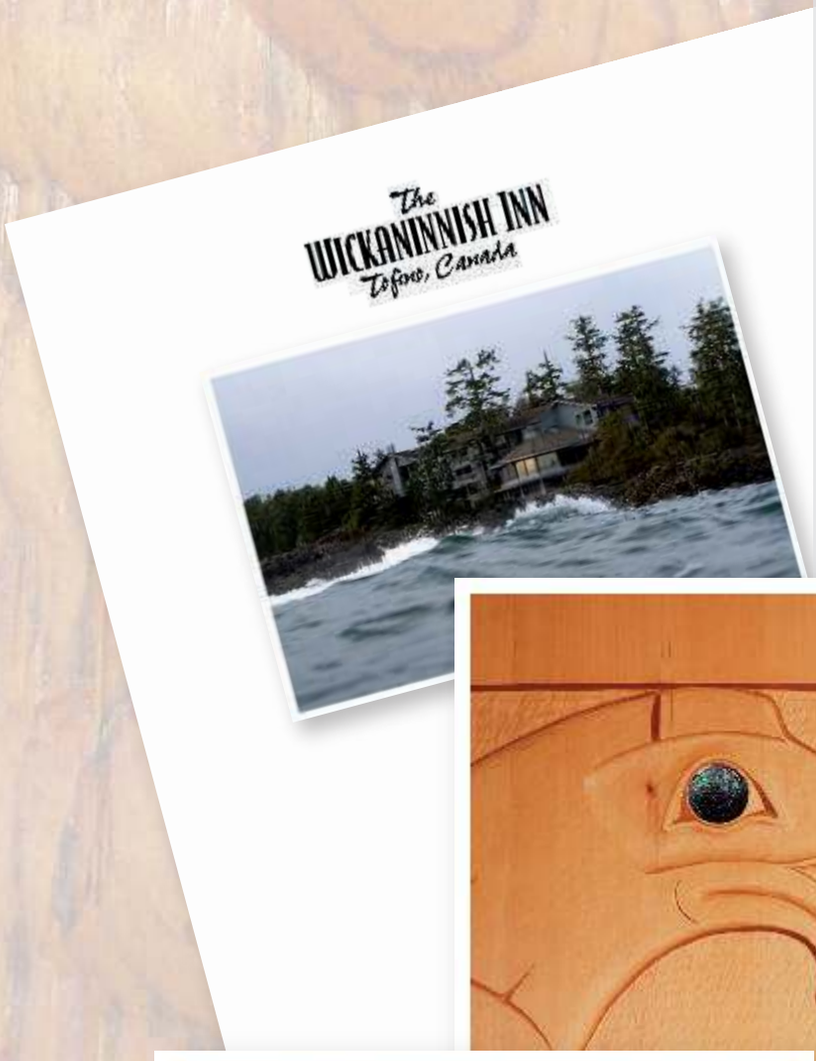
Es war eine gute Idee mit einem kleinen Charterflugzeug von Vancouver nach Tofino zu reisen. So wurde schon die Anreise zum Erlebnis!

Aus dem Himmel auf diese Landschaft zu schauen ist unbeschreiblich schön.

Quite a while ago, I had fallen head over heels for a picture of the Wickaninnish Inn, a hotel built – in part – from cedar, located right on the beach with a view of the Pacific Ocean. That's where I wanted to be pampered for a week.

Taking a small charter plane from Vancouver to Tofino was an excellent idea, because it turned even the journey there into an adventure.

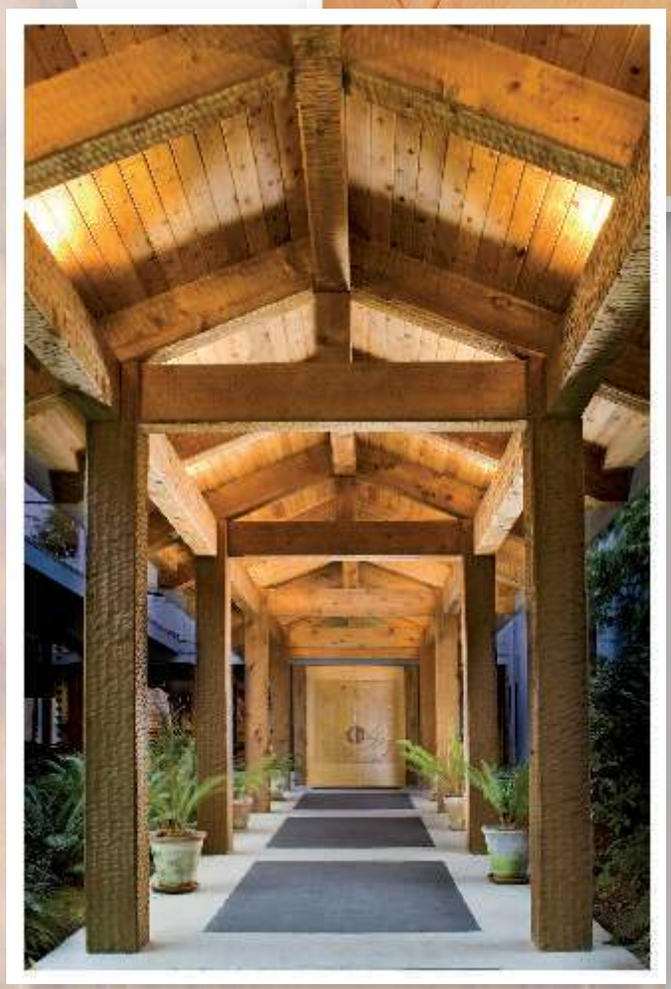
Seeing this landscape from the sky is unbelievably beautiful.



Die Ankunft im Hotel übertraf meine Erwartungen und ich fühlte mich gleich heimisch.

Das verarbeitete Zedernholz in Verbindung mit stilvollem, modernem Interieur und verknüpft mit dekorativer West Coast Kunst ließ mein Designerherz höher schlagen.
Da kribbelte es mir bereits in den Fingern den Zeichenstift auszupacken.

Als ich den atemberaubenden Blick aus meinem Zimmer über den pazifischen Ozean sah, setzte ich mich nur noch ans Fenster und versank in der Aussicht.



The arrival at the hotel exceeded my expectations and made me feel at home right away.

The cedar combined with a stylish, modern interior and decorative West Coast art made my designer's heart skip a beat.
I was sorely tempted to get out my pencil and start drawing.

When I beheld the breath-taking prospect from my bedroom, I simply sat down by the window and lost myself in the view.

Den ersten Tag wollte ich unbedingt am Strand verbringen und die nähere Umgebung erkunden.

Welch ein Strand! Diese Sandstrukturen, die Wellen, die getrockneten und ausgebleichten Hölzer am Strand, die alten Bäume, die Steine- ich sah überall nur noch wundervolle Strukturen!

Und da passierte es:

Vorbei der Gedanke nichts zu tun,
ich hatte eine neue Aufgabe!

I really wanted to spend the first day at the beach and exploring the immediate surroundings.

And what a beach! The sand structures, the waves, the dried and bleached wood on the shore, the old trees, the stones – all I saw was wonderful structures!

And so it happened:

gone was any thought of not working,
I had a new mission!

Ich wollte eine feine, kleine Kollektion mit diesen zauberhaften Strukturen entwickeln. Ich lief zurück zum Hotel, holte Fotoapparat und Skizzenbuch und legte los.

Ich vergaß völlig die Zeit bis mein Magen knurrte. Da ich schnell weiter machen wollte, lief ich zu einem Stand und holte mir ein Sandwich. Als ich es vom Tresen nehmen wollte, raste ein Rabe im Sturzflug auf mich zu. Erschrocken zuckte ich zurück und ehe ich es noch richtig begriffen hatte, schnappte sich der Vogel mein Sandwich und flog davon.

Ich stand mit offenem Mund da und konnte es nicht fassen. Alle Leute um mich herum lachten laut.

I wanted to design a small, delicate line with these enchanting structures. I went back to the hotel, got my camera and sketch-book, and got down to business.

I completely lost track of time until my stomach started rumbling. As I wanted to continue as quickly as possible, I visited a vendor and got a sandwich. Just as I was about to take it from the counter, a raven came and swept down towards me. Startled, I flinched away and before I knew what was happening, the raven had snatched up my sandwich and flown away.

I stood there, mouth gaping, and could hardly believe it. Everyone around me was howling with laughter.

FINE NATURE

C 3272-B 141-1

C 2902-B 61 (Y 4121)

FINE NATURE

C 3271-B 179-1

Ich akzeptierte mein Schicksal und beschloss nun doch im Wickaninnish Inn zu Mittag zu essen.

Ein Plan den ich nicht bereute!
Das Restaurant hat einen 240°- Rundumblick auf den Ozean und das Essen war einfach köstlich.

Leise sagte ich zu mir: Danke lieber Rabe, ohne Dich wäre ich nicht in diesen doppelten Genuss gekommen.

I accepted my fate and decided to go back to the Wickaninnish Inn for lunch after all.

A decision I did not regret!
The restaurant has a 240°- view of the ocean and the food was simply delicious.

Silently, I said: Thank you, raven, without you I would have missed this double treat.

FINE NATURE

C 2464-X 555-1

Heute mache ich in einem kleinen Boot eine Bear – Watching – Tour und hoffe dabei das erste Mal in meinem Leben Schwarzbären in freier Wildbahn zu Gesicht zu bekommen.
Ob das wohl klappt?

Ich bin von der dreistündigen Tour zurück und begeistert! Wir haben mehrere Buchten angefahren und ich bin den Bären tatsächlich erstaunlich nahe gekommen.
Ich konnte gar nicht aufhören zu fotografieren!
Auf dem Rückweg kreuzte sogar noch ein Seeadler unseren Weg.

Die Bären in dieser faszinierenden Landschaft - wieder entstanden neue Musterbilder in meinem Kopf und auf dem Papier...

Today, I am going on a bear watching tour in a little boat, and hope to see a black bear in the wild for the first time in my life. I hope I won't be disappointed!

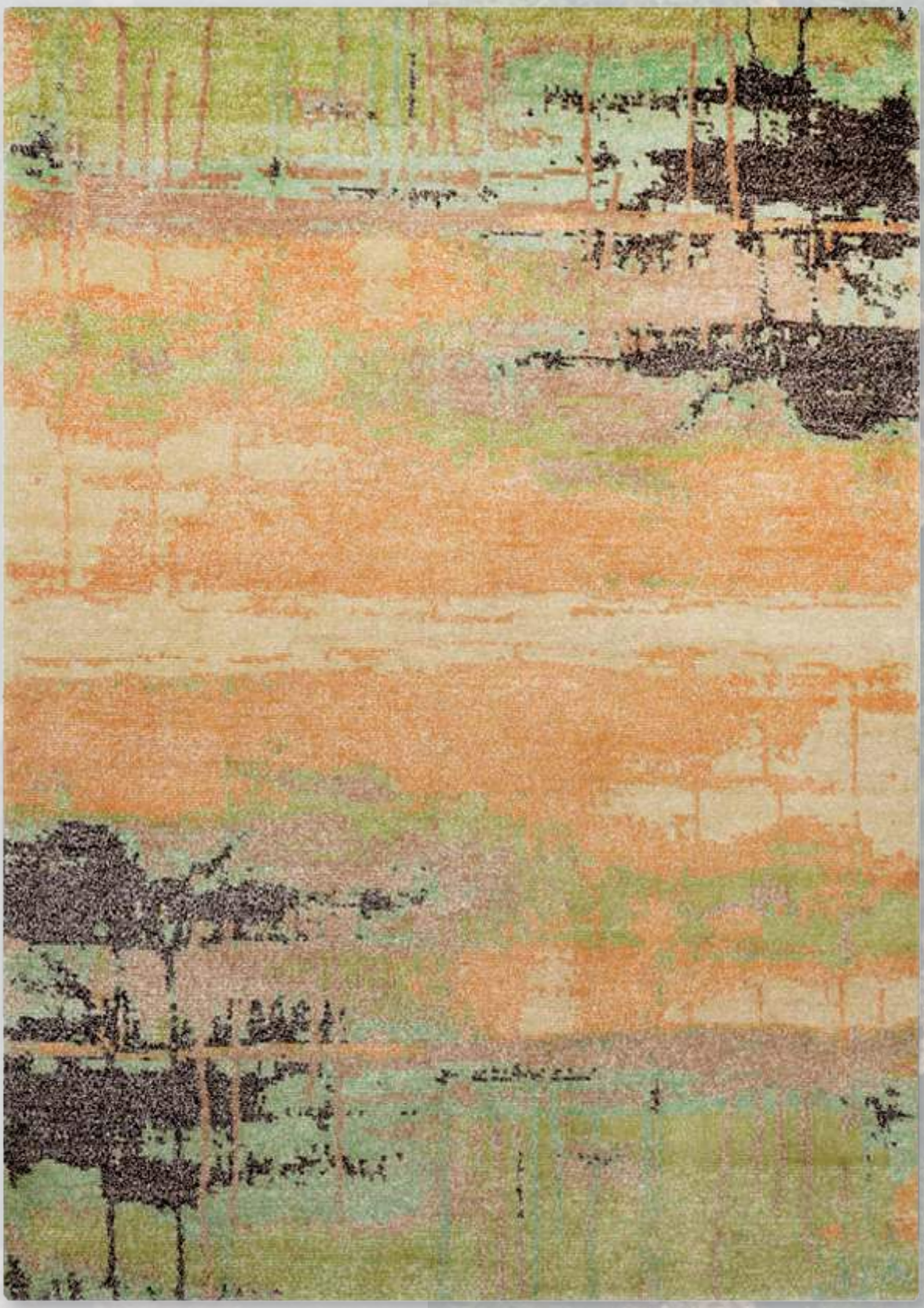
I just got back from the three-hour tour and I am in raptures! We visited several bays and I did get extremely close to the bears.
I could hardly put down my camera!
On the way back, we even saw a white-tailed eagle.

The bears in these fascinating landscapes - once again, new images appeared in my head and then on paper...

FINE NATURE

C 3270-B 65-1

C 1189-D 907



C 2464-X 530-1

Heute gehe ich im Pacific Rim Nationalpark wandern. Das ist ein Muss wenn man hier ist! Ich verbrachte einen beeindruckenden und anstrengenden Tag in der Natur.

Ich habe eine ausgesprochen reiche Fauna und Flora vorgefunden. Das maritime Klima hat hier einen Regenwald der besonderen Art entstehen lassen.

Der Wald wird aufwändig gepflegt und wurde unter anderem durch seine riesigen Sitka Fichten bekannt. Ich bin immer noch voller Eindrücke und habe schon wieder neue Skizzen für meine Kollektion im Gepäck.

Today I will go for a hike in Pacific Rim National Park Reserve. That's a must when you're here! I spent an awe-inspiring and exhausting day in nature.

I discovered an especially rich fauna and flora, aided by the maritime climate that has given rise to a particular type of rain forest in this area.

The forest is cared for extensively and is known, among other things, for its huge Sitka spruces. My mind is still full of new impressions and I've brought back an abundance of new sketches for my line.

FINE NATURE

C 2903-B 76 (D 6310)

C 2462-B 61 (W 737)

C 3271-P 15-1

Meinen vorletzten Tag in Tofino will ich unbedingt noch nutzen um Grauwale zu Gesicht zu bekommen.
Also wieder ab auf ein Boot und los geht's.

Das Wetter ist heute leider etwas diesig aber nach einer Weile sehen wir tatsächlich die Wasserfontäne, die ein Wal ausstößt. Auf der Tour bekomme ich noch einige Walrücken und Schwanzflossen zu Gesicht.
Ich kann nur erahnen wie riesig diese Tiere sind. Mehr als Rücken und Flossen sehe ich nicht. Trotzdem ist die Tour ein echtes Erlebnis für mich und ich bin fasziniert von diesen friedlichen Riesen.

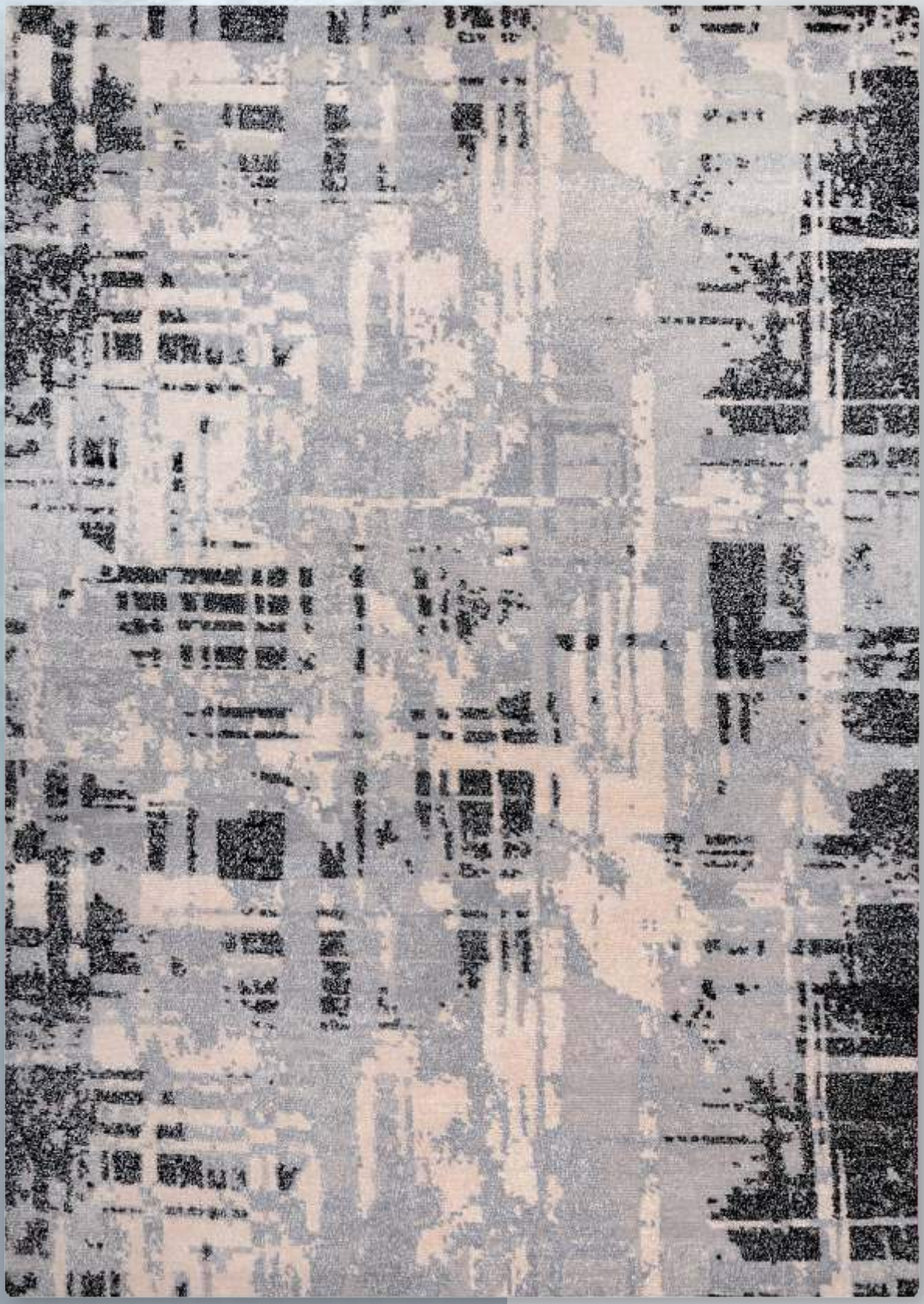
An diesem Tag haben mich die Dreierkombination aus Himmel, Erde und Wasser, sowie die linienförmigen Wasserbewegungen dazu animiert, weiche Streifenmuster für meine Teppiche zu kreieren.

I definitely want to spend my second-to-last day in Tofino looking for grey whales.
That means back onto a boat, and we're off.

The weather is a bit hazy today, unfortunately, but after a while we actually see a plume of water emitted by a whale. I spy some more whale backs and tailfins during the tour.
I can only guess at how enormous these animals are. I don't get to see more than backs and tailfins. Nevertheless, the tour is quite the adventure for me, and I am fascinated by the peaceful giants.

A three-way mix of sky, earth and water infused with the linear movement of the water inspires me to create soft stripes for my carpets today.

C 2456-B 73-1



C 2459-B 61-1

FINE NATURE

C 2461-B 61 (P 10687)

Heute ist meine Zeit in Tofino und im Wickaninnish Inn schon wieder um.

Etwas wehmütig packe ich meinen Koffer. In der Lobby treffe ich auf den Hoteldirektor Charles McDiarmid. Das gibt mir Gelegenheit mich bei ihm für den fantastischen Aufenthalt und das tolle Essen mit den hervorragenden Weinen zu bedanken.

Mein Lob freut ihn sichtlich und als ich ihm erzähle, dass mich die Umgebung zu einer neuen Teppichkollektion inspiriert hat, bekomme ich das Versprechen von ihm, dass jeder Gast, der nach einer Übernachtung im Wickaninnish Inn dieses kleine Reisetagebuch bei ihm vorlegt, eine Flasche von seinem wunderbaren Blue Mountin Sparkling Wein erhält.

Ist das nicht ein echter Anreiz hierher zu kommen?

C 2464-B 138-2

C 1189-D 177

This is already my last day in Tofino and at the Wickaninnish Inn.

A bit wistfully, I pack my suitcase. I meet the managing director Charles McDiarmid in the lobby, which gives me the opportunity to thank him for the fantastic stay and the great food, which was always accompanied by superb wines.

He is clearly thrilled by my praise, and when I tell him how the landscape inspired me to create a new line, he promises a bottle of his Blue Mountain Sparkling wine to every guest who presents this little travel diary after an overnight stay at the Wickaninnish Inn.

Isn't that a great incentive for visiting?

Wickaninnish Inn
Osprey Lane
Chesterman Beach
PO Box 250 Tofino
BC 270 Canada

www.wickinn.com

THE POINTE RESTAURANT
AT THE WICKANINNISH INN
TOFINO CANADA

VOUCHER FOR A BOTTLE OF BLUE MOUNTIN SPARKLING WINE AFTER AN OVERNIGHT STAY AT THE WICKANNINISH INN

FINE NATURE

C 2456-B 61-1

C 3571-B 38 (P 12037)

Ich habe auf jeden Fall versprochen noch einmal im Winter nach Tofino zu reisen, um das Storm Watching Im Wickaninnish Inn mitzuerleben.

Ich freue mich jetzt schon darauf, neben dem warmen Kamin am Fenster in meinem Hotelzimmer zu sitzen und den peitschenden Riesenwellen des pazifischen Ozeans zuzusehen - und wer weiß, vielleicht skizziere ich dabei ja die nächste Teppichkollektion.

Hier auf jeden Fall schon einmal ein Foto aus der Sturmsaison:

I promised myself I would visit Tofino again at some point in the winter to experience the storm watching from the Wickaninnish Inn.

I am already looking forward to sitting next to the warm fireplace at the window in my hotel room and watching the gigantic rolling waves of the Pacific Ocean – and who knows, that might inspire my next carpet line.

Here is a picture from the stormy season as a preview:

An meinen wunderbaren Reiseerlebnissen sollen alle Liebhaber der weltberühmten Natur Kanadas teihaben können.
Deshalb habe ich mich entschlossen, diese einzigartige TOFINO - Kollektion in aufwändiger Handarbeit und aus edelsten Naturmaterialien in einer der besten Manufakturen Nepals als FINE NATURE Qualität knüpfen zu lassen.

Nachfolgend einige Hintergrundinformationen zur FINE NATURE Qualität, sowie eine Gesamtübersicht der TOFINO-Kollektion:

In feinster Handarbeit werden diese Teppiche an Hochwebstühlen von sehr qualifizierten Spezialisten in Nepal geknüpft.
Das wahre Geheimnis unserer Qualität FINE NATURE ist aber der Mix der verarbeiteten hochwertigen Naturmaterialien, die in einem arbeitsintensiven Prozess hergestellt werden.

Um den seidig glänzenden Flor der FINE NATURE Teppiche herzustellen wird allerbeste tibetische Hochlandwolle verwendet.
Die Schafe, die im Himalaya-Gebirge leben, müssen aufgrund der extremen Witterungsbedingungen sehr widerstandsfähig sein. Sie liefern eine besonders langfaserige, fetthaltige und strapazierfähige Wolle. Diese wird nach einem traditionellen Verfahren handgekardet und dann handgesponnen. Der Wollfaden ist äußerst robust und erst in der Kombination mit den Aloe Garnen entsteht die einzigartige Struktur und Haptik der FINE NATURE Teppiche.

Das Aloe Garn wird aus der „Himalayan Nettle“ (Girardinia diversifolia) gewonnen. Diese Pflanze gehört zur Familie der Brennnessel und wächst u.a. in Nepal in der Himalaya Region auf einer Höhe von ca. 1200 m bis 3000 m. Sie wird bis zu 3 m hoch. Aus ihren Stängeln wird in einem speziellen Verfahren ein einzigartiges Naturgarn hergestellt, das besonders weich, glänzend und strapazierfähig ist.

From my wonderful travel experiences, all lovers of the world-famous nature of Canada should get something.
That is why I decided to get this unique TOFINO-Collection handknotted by selected specialist using the finest natural materials in one of the best manufacturing places of Nepal in the FINE NATURE quality.

Here is some background information on the FINE NATURE quality, as well as an overview of the TOFINO collection:

In the finest craftsmanship, very qualified specialists are knotting these carpets at high-warp looms in Nepal.
The true secret of our quality FINE NATURE is the mix of high-quality natural materials produced in a labor-intensive process.

In order to make the silky shining pile of the FINE NATURE carpets, the best Tibetan highland wool is taken.
The sheep that live in the Himalayan Mountains must be very resistant due to extreme weather conditions. They provide a particularly long-fiber, fat and hard-wearing wool. This wool will be handcarded after a traditional procedure and then handspun. The wool thread is extremely robust and only when combined with the Aloe yarns you get the unique structure and feel of the FINE NATURE carpets.

The Aloe yarn is obtained from the "Himalayan Nettle" (Girardinia diversifolia). This plant belongs to the family of nettles and grows as well in Nepal in the Himalayan region at an altitude of about 1200 m to 3000 m. It is up to 3 m high. A unique natural yarn is produced from its stems in a special process, which is particularly soft, shiny and hard-wearing.

FINE NATURE

C 3272-B 141-1

C 3271-B 179-1

C 2902-B 61 (Y 4121)

C 3571-B 38 (P 12037)

C 2461-B 61 (P 10687)

C 3270-B 65-1

C 2459-B 178

C 2459-B 61-1

C 2462-B 61 (W 737)

FINE NATURE

C 2456-B 61-1

C 2456-B 73-1

C 2456-B 16-1

C 2464-X 530-1

C 2464-X 555-1

C 2464-X 703-1

C 1189-D 177

C 3271-P 15-1

C 2464-B 66-1

FINE NATURE

C 2903-B 76 (D 6310)

C 1189-D 907

C 1189-D 177

Genau wie die Natur einer kontinuierlichen Veränderung unterworfen ist,
sind auch die Teppiche der FINE NATURE Kollektion durch die Beschaffenheit der Garne unterschiedlich im Ausfall.
Das Muster bleibt bestehen, aber bei den Farben könnte es zu leichten Veränderungen von bis zu 10% kommen. Dadurch ist jeder FINE NATURE Teppich ein Unikat –
genau wie der Sand am Strand zum Zeitpunkt des Betrachtens.

Just as the nature is subjected to a continuous change,
the carpets of the FINE NATURE collection are also different due to the nature of the yarns.
The pattern remains the same, but the colors may cause slight changes up to 10%.
This makes each “Fine Nature” carpet unique –
just like the sand on the beach at the time of viewing.

NATURAL STRUCTURES FROM CANADA BECOME CARPET ART FROM NEPAL

FINE NATURE - TOFINO COLLECTION

Die FINE NATURE TOFINO - Kollektion können Sie in folgenden Größen bestellen:

70x140 cm	90x160 cm	120x180 cm	140x200 cm	170x240 cm
200x200 cm	200x250 cm	200x300 cm	250x300 cm	250x350 cm
300x400 cm	70x240 cm	70x270cm	80x300 cm	80x350 cm

Bitte beachten Sie:
Jeder Teppich wird als UNIKAT für Sie persönlich angefertigt – die Lieferzeit beträgt ca. 12 Wochen.
Sie können auch Ihr Wunschmaß ab 1 qm bis zu einer Größe von 10 m x 15 m bestellen.
Die Lieferzeit ist hier abhängig von der Größe.

Weiterer Hinweis:
Bei Handknüpfteppichen kann es zu Maßabweichungen von bis zu 5% kommen.

The FINE NATURE TOFINO-Collection can be ordered in the following sizes:

70x140 cm	90x160 cm	120x180 cm	140x200 cm	170x240 cm
200x200 cm	200x250 cm	200x300 cm	250x300 cm	250x350 cm
300x400 cm	70x240 cm	70x270cm	80x300 cm	80x350 cm

Please note:
Each carpet is made for you personally - the delivery time is approx. 12 weeks.
You can also order your desired size from 1 sqm up to a size of 10 m x 15 m.
The delivery time depends on the size.

Further note:
Hand-knotted carpets can have differences in size of up to 5%.

THEKO®
deluxe

WWW.THEKO-COLLECTION.COM